

## Hebraikon

Aufführungsrecht vorbehalten

## Viola

## I

Paul Ertel Op. 14

Lento ma non assai



Più moto



Più lento



Allegro energico



## Viola

fff *fff* Cello *fff*

*Rallentando* *pp* *Più lento* 2

Cello *p* 1

# Viola

3

*leg.*  
*Solo*  
*Piu accelerato*  
*Tempo*  
*giusto*  
*ff*  
*sfff*  
*G.P. Andante con sord.*  
*Cello*

## Viola

con sord. *leg.*

*p*

*sf*

*p* *4* senza sord. *Più moto* *mf*

Viol. I

*f* *mf* *ff*

*ff* *segu.*

*ff*

# Viola

5

1

*ff*

*f*

*ff*

Più lento

*p*

con sord. Cello

4

## Viola

*p*

*Solo*

*Adagio*

*Allegro molto*

*pp*

*f*

*sf*

*fff*

*p*

# Viola

7

## II

### Variationen über eine Pessach-Melodie

#### Thema Moderato

*p dolce pp p p*

#### Var. I Allegretto

*p pp p*

#### Var. II Allegro pizz.

*f p*

## Viola

Var. III  
Andante  
arco

*mf*

*tr*

*p*

*breit*

*mf*

Var. IV (Dem Andenken Franz Schuberts)  
Allegro molto

*ff*

Var. V  
Lento e misterioso  
con sord.

*p*

*pp*

*Allegro*

*Lento (come sopra)*

*p*

*f*

*p*

*mf*

*p*

Var. VI a la Minuetto  
Allegretto

*p*

*Tutti con sord.*

*pp*



Var. VII  
Allegro giocoso  
senza sord.

*ff*

*f*

*p*

*sf*

*Poco a poco più lento*

*p*

# Viola

### III

**Allegretto**

*f* *p* *pp* *a tempo* *breit*

*Un poco piu largo*

*ff*

**Allegro giocoso**

*f* *mf* *ff*

**Più lento**  
5 con sord.  
*mf*  
3

**Moderato**  
Cello *p*  
*p*

**Maestoso**  
*p*  
1

3

2

3  
*f*

*tr*  
*p*

**Moderato** Solo senza sord.  
Viol. II *mf*  
2

## Viola

*Più accelerando* *a tempo*

*p* *mf*

*sf*

*Allegro molto deciso*

*ff*

*1*

*1* *2* *Cello*

*accel.* *fff*

*p*

*3* *3* *3*

*Poco a poco accelerando*

*mf*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*molto*

*ff*

*Tranquillo*

*pp sub.*

8

Cello

## Viola

*Poco a poco accelerando*

*p* *tr* *mf* *f* *Allegro molto* *ff*

*Tempo primo* *ff* *p* *mf*

*Più lento* *fff*

1 2

## Viola

15

**Alla Marcia**

Allegretto Marcia

*p*

*mf*

*ff*

*fff*

*un poco accelerando*

*Più accelerato*

*f*